



«يا رب، أُعطيك هذا الماء، لكي لا أعطى شئ»

نَلَادُ الْأَحَد

حيثما اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمي، كنت هناك بينهم.

٨/٣/٢٠٢٦

الأحد الثالث من الزمن الأربعيني (أ)

٢٠٢٦ آذار ٨

- ش: كيريا اليسون.
- ش: كريستا اليسون.
- ش: كيريا اليسون.

- ك: كيريا اليسون.
- ك: كريستا اليسون.
- ك: كيريا اليسون.

اللحن في كتاب القداس
للكرسي ص 263 أو 264

أو الصيغة الثانية:

- ك: رُحْمَكَ، يَا مَنْ أَمْرَتَنَا بِأَنْ نَسَّامِحَ، قَبْلَ أَنْ نَدْنُو
مِنْ مَذْبِحَكَ.
كيريا إليسون: ش: كيريا إليسون.
- ك: رُحْمَكَ، يَا مَنْ مَنْحَتَ الْغُفْرَانَ لِصَالِبِيَكَ.
كريستا إليسون: ش: كريستا إليسون.
- ك: رُحْمَكَ، يَا مَنْ اسْتَوْدَعْتَ كِنِيسَتَكَ خِدْمَةَ
الْمُصَالَّةَ.
كيريا إليسون: ش: كيريا إليسون.

الصلوة الجامحة ك: لُنْصَلٌ (صمت وجيزة)

اللَّهُمَّ، مُبْدِعُ الْمَرَاحِمِ وَكُلُّ صَالِحٍ، يَا مَنْ جَعَلْتَ
لَنَا فِي الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالصَّدَقَةِ عَلَاجًا شَافِيًّا
لِخَطَايَانَا، † أُنْظُرْ بَعِينَ الْعَطْفِ إِلَى اعْتِرَافِ
تَوَاصُّعِنَا، * وَفِيهَا تَرْزُّحٌ تَحْتَ وَطَأَةِ وَخِزِّ الصَّمَرِ،
أَهْضِنَا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ عَلَى الدَّوَامِ. بِرَبِّنَا يَسُوعَ
الْمَسِيحَ أَبْنَكَ، * الَّذِي يَحْيَا وَيَمْلِكُ مَعَكَ، بِالْحَادِيدِ
الرُّوحِ الْقُدُّوسِ إِلَهًا، † إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. ش: آمين.

ش: عَيْنَائِي فِي كُلِّ حِينٍ إِلَى الرَّبِّ لِأَنَّهُ
مِنَ الشَّبَابِ يُخْرُجُ رَجُلًا، إِلَيَّ التَّفْتَ
وَأَرْحَمَنِي فَإِنِّي وَحْيَدٌ بَائِسٌ.

ك: بِاسْمِ الَّآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ
الْقُدُّسِ، إِلَهِ الْوَاحِدِ. ش: آمين.

ك: نِعْمَةُ رَبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ، وَمَحْبَّةُ اللهِ،
وَشِرْكَةُ الرُّوحِ الْقُدُّسِ، مَعَكُمْ جَمِيعًا.
ش: وَمَعَ رُوحِكَ أَيْضًا.

ك: أَيُّهَا الإِخْوَةُ وَالأخْوَاتِ، لِنَذْكُرْ خَطَايَانَا،
وَنَنْدَمْ عَلَيْهَا، فَنَكُونَ أَهْلًا لِلْاحْتِفالِ
بِالْأَسْرَارِ الْمُقَدَّسَةِ.
(صمت قصير)

فعل التوبية - الصيغة الأولى:

ك: أَنَا أَعْرَفُ (ك، ش:) لِللهِ الْقَادِيرِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ،
وَلَكُمْ أَيُّهَا الإِخْوَةُ، بِأَيِّ خَطِئَتْ كَثِيرًا، بِالْفَكِّ وَالْوَوْلِ
(يقرعون الصدور)
وَالْفَعْلِ وَالْأَهْمَالِ:

خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ، خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ،
خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ جَدًا.

لِذَلِيلَ أَطْلُبُ إِلَى الْقَدِيسَةِ مَرِيمَ، الدَّائِمَةِ
الْبُتُولِيَّةِ، وَإِلَى جَمِيعِ الْمَلَائِكَةِ وَالْقَدِيسِينَ، وَإِلَيْكُمْ
أَيُّهَا الإِخْوَةُ، الصَّلَاةُ مِنْ أَجْلِي، إِلَى الرَّبِّ إِلَهِنَا.
ك: رَحِمَنَا اللهُ الْقَادِيرُ، وَعَفَّرَ لَنَا زَلَاتِنَا،
وَبَلَّغَنَا الْحَيَاةَ الْأَبَدِيَّةَ.
ش: آمين.

أنتيفونة
الدخول
وقف

تحية
الكافحة

القراءة الأولى

قراءة من سفر الخروج

«عن يد موسى، يعطي الله شعبه الماء»

(7-3:17)

في تلك الأيام:

عَطِشَ الشَّعْبُ إِلَى الْمَاءِ، وَتَذَمَّرُوا عَلَى مُوسَى وَقَالُوا، «لِمَ أَصْعَدْنَا مِنْ مِصْرَ، لِتَقْتُلَنَا وَبَيْنَا
وَمَوَاسِيْنَا بِالْعَطْشِ؟» فَصَرَخَ مُوسَى إِلَى الرَّبِّ قَائِلًا: «مَا أَصْنَعُ بِهُؤُلَاءِ الْشَّعْبِ؟ إِنَّهُمْ عَنْ قَلِيلٍ
يَرْجُونَنِي».

فَقَالَ لَهُ الرَّبِّ: «مُرْ أَمَامَ الْشَّعْبِ، وَخُذْ مَعَكَ مِنْ شَيْوخِ إِسْرَائِيلَ، وَعَصَابَةً تِي ضَرَبْتَ
بِهَا النَّهَرَ، خُذْهَا بِيَدِكَ وَامْضِ. هَا أَنَا قَائِمٌ أَمَامَكَ هُنَاكَ، عَلَى الصَّخْرَةِ فِي حُورِيبِ؛ فَاضْرِبِ
الصَّخْرَةَ، فَإِنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهَا مَاءً، فَيَشْرُبُ الْشَّعْبُ». فَصَنَعَ مُوسَى كَذَلِكَ عَلَى مَشَهِدِ شَيْوخِ إِسْرَائِيلِ.

وَسَمِّيَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ «الْمِحْنَةُ وَالْخُصُومَةُ»، لِسَبِّ مُخَاصِمَةٍ بْنِي إِسْرَائِيلَ، وَامْتَحَانِهِمْ لِلرَّبِّ
قَائِلِينَ: «أَبَيْنَا الرَّبُّ أَمْ لَا؟».

- كلامُ الرَّبِّ.
ش: الشُّكْرُ لِللهِ.

9-8، 7-6، 2-1 :94

مزמור الردة

الرَّدَّةُ: لَعَلَّكُمُ الْيَوْمَ صَوْتَ الرَّبِّ تَسْمَعُونْ: «لَا تُقْسُوا قُلُوبَكُمْ».

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below the notes in Hebrew script.

لَعَلَّكُمُ الْيَوْمَ صَوْتَ الرَّبِّ تَسْمَعُونْ: لَا تُقْسُوا قُلُوبَكُمْ.

1 هَلْمُوا هُنَاهُلُ لِلرَّبِّ * مَهِتفُ لِصَخْرَةِ خَلَاصِنَا

نُبَادِرُ إِلَى وَجْهِهِ بِالشُّكْرَانِ * وَمَهِتفُ لَهُ بِالآنَاشِيدِ.

2 هَلْمُوا نَسْجُدُ وَنَرَكَعُ لَهُ * نَجْثُو أَمَامَ الرَّبِّ صَانِعِنَا
فَإِنَّهُ هُوَ إِلَهُنَا * وَنَحْنُ شَعْبُ مَرْعَاهُ وَغَنْمٌ يَدِهِ.

3 فَلَا تُقْسُوا قُلُوبَكُمْ كَمَا فِي مَرْبِيَةٍ * وَكَمَا فِي يَوْمِ مَسَّةٍ فِي الْبَرِّيَةِ
حَيْثُ آباؤُكُمْ أَمْتَحَنُونِي * وَأَخْتَبِرُونِي وَكَانُوا يَرَوْنَ أَعْمَالِي.

القراءة الثانية

«حبة الله أفيضت قلوبنا»

قراءة من رسالة القديس بولس الرسول إلى أهل روما (8-5، 2-1:5)

أيتها الإخوة:

لما نلنا البر بالإيمان، نعمنا بالسلام مع الله، بفضل ربنا يسوع المسيح، وبفضله أيضًا بالغنا بالإيمان إلى هذه النعمة، التي فيها نحن قائمون، ونفتخر بالرثاء لمجد الله.
والرجاء لا يحيط صاحبه، لأن محبة الله أفيضت في قلوبنا، بالروح القدس الذي وهب لنا. أجل، لما كنا ضعفاء، مات المسيح في الوقت المحدد، من أجل قوم كافرين، ولا يكاد يموت أحد من أجل امرئٍ بارٍ، وربما جرؤ أحد أن يموت من أجل امرئ صالح. أمّا الله، فقد دل على محبته لنا، بأنّ المسيح قد مات من أجلنا، إذ كنا خاطئين.

- كلام ربّ.

ش: الشُّكْرُ لله.

الآية قبل الإنجيل المقدس

(عن يوحنا 4: 42)
لَكَ التَّسْبِيحُ، أَيُّهَا الْمَسِيحُ، مَلَكُ الْمَجْدِ الْأَبْدِيِّ. يَا رَبَّ، يَا مَحَلِّصَ الْعَالَمِ؛ *
أَعْطَنِي الْمَاءَ الْحَيِّ، لَكِي لَا أَعْطَشَ. لَكَ التَّسْبِيحُ، أَيُّهَا الْمَسِيحُ، مَلَكُ الْمَجْدِ الْأَبْدِيِّ.

الإنجيل المقدس

فصلٌ من بشارة القديس يوحنا الإنجيلي البشير (4-5: 42)

في ذلك الزمان: وصل يسوع إلى مدينة في السامرة، يقال لها سيخارة، بالقرب من الأرض التي أعطاها يعقوب ابنه يوسف، وفيها بئر يعقوب. وكان يسوع قد تعب من المسير، فجلس دون تكليف على حافة البئر. وكانت الساعة تقارب الظهر. فجاءت امرأة من السامرة تستقي. فقال لها يسوع: «إسكنيني». وكان التلاميذ قد مضوا إلى المدينة ليشرروا طعامًا.

فقالت له تلك المرأة السامرية: «كيف تسألني أن أسقيك، وأنت يهودي، وأنا امرأة سامرية؟» لأن اليهود لا يخالطون السامريين. فأجابها يسوع: «لو كنت تعرفين عطاء الله، ومن هو الذي يقول لك: إسكنيني، لسألته أنت، فأعطيك ماء حيًّا».

قالت له المرأة: «يا رب، ليس عندك دلو، والبئر عميقه، فمن أين لك الماء الحي؟ هل أنت أعظم من أبينا يعقوب، الذي أعطانا البئر، وشرب منها هو وبنوه وماشيته؟».

فأَجَابَهَا يَسُوعُ: «كُلُّ مَنْ يَشَرِّبُ مِنْ هَذَا الْمَاءِ، يَعْطُسُ ثَانِيًّا؛ وَأَمَّا الَّذِي يَشَرِّبُ مِنْ الْمَاءِ الَّذِي أُعْطِيَهُ إِيَّاهُ، فَلَنْ يَعْطَسْ أَبَدًا؛ بَلْ الْمَاءُ الَّذِي أُعْطِيَهُ إِيَّاهُ، يَصِيرُ فِيهِ عَيْنٌ مَاءٌ يَتَفَجَّرُ حَيَاةً أَبْدِيَّةً».

قَالَ لَهُ الْمَرْأَةُ: «يَا رَبَّ، أَعْطَنِي هَذَا الْمَاءَ، لَكِي لَا أَعْطَشَ، فَأَعُودُ إِلَى الْإِسْتِسْقَاءِ مِنْ هُنَا».

قَالَ لَهَا: «إِذْهَبِي فَادْعُ عِزْوَجَكِ، وَارْجِعِي إِلَى هَهُنَا». أَجَابَتِ الْمَرْأَةُ: «لَيْسَ لِي زَوْجٌ».

فَقَالَ لَهَا يَسُوعُ: «أَصَبَّتِ إِذْ قُلْتِ: لَيْسَ لِي زَوْجٌ. فَقَدْ أَخْدَثْتِ خَمْسَةَ أَزْوَاجٍ، وَالَّذِي يَصْبِحُكِ الْيَوْمَ لَيْسَ بِزَوْجٍ، لَقَدْ صَدَقْتِ فِي ذَلِكَ». قَالَتِ الْمَرْأَةُ: «يَا رَبَّ! أَرَى أَنَّكَ نَبِيٌّ، تَعْبَدُ آباؤُنَا فِي هَذَا الْجَبَلِ، وَأَنْتُمْ تَقُولُونَ، إِنَّ الْمَكَانَ الَّذِي فِيهِ يَجِبُ التَّعْبُدُ، هُوَ فِي أُورْشَلِيمٍ.

قَالَ لَهَا يَسُوعُ: «صَدِيقِي، أَيْتَهَا الْمَرْأَةُ: تَأْتِي سَاعَةً فِيهِ تَعْبُدوْنَ الْآبَ، لَا فِي هَذَا الْجَبَلِ وَلَا فِي أُورْشَلِيمٍ. أَنْتُمْ تَعْبُدوْنَ مَا لَا تَعْلَمُونَ، وَنَحْنُ نَعْبُدُ مَا نَعْلَمُ، لَأَنَّ الْخَلَاصَ يَأْتِي مِنَ الْيَهُودِ. وَلَكُنْ تَأْتِي سَاعَةً - وَقَدْ حَضَرَتِ الْآنَ - فِيهَا الْعِبَادُ الصَّادِقُونَ يَعْبُدوْنَ الْآبَ بِالرُّوحِ وَالْحَقِّ. فَمِثْلُ أُولَئِكَ الْعِبَادُ يُرِيدُ الْآبَ. إِنَّ اللَّهَ رُوحٌ، فَعَلَى الْعِبَادِ أَنْ يَعْبُدوْهُ بِالرُّوحِ وَالْحَقِّ».

قَالَتِ لَهُ الْمَرْأَةُ: «إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّ الْمَشِيْحَ آتٍ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمَسِيْحُ؛ وَإِذَا أَتَى، أَخْبَرَنَا بِكُلِّ شَيْءٍ». قَالَ لَهَا يَسُوعُ: «أَنَا هُوَ، أَنَا الَّذِي يُكَلِّمُكِ».

وَوَصَلَ عِنْدَهُ تَلَامِيْدُهُ، فَعَجَبُوا مِنْ أَنَّهُ يُكَلِّمُ إِمْرَأَةً؛ وَلَكِنْ لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ: «مَاذَا تُرِيدُ؟» أَوْ «لَمَاذَا تُكَلِّمُهَا؟» فَتَرَكَتِ الْمَرْأَةُ جَرَّتِهَا، وَذَهَبَتِ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَقَالَتِ لِلنَّاسِ: «هَلْمُمُوا فَانظُرُوا رُجُلًا ذَكَرَ لِي كُلَّ مَا فَعَلْتُ. أَتْرَاهُ الْمَسِيْحُ؟». فَخَرَجُوا مِنَ الْمَدِينَةِ وَسَارُوا إِلَيْهِ. وَكَانَ تَلَامِيْدُهُ خَلَالَ ذَلِكَ يَقُولُونَ لَهُ مُلْحِيْنَ: «رَابِّي، كُلُّ».

فَقَالَ لَهُمْ: «لِي طَعَامٌ أَكُلُّهُ لَا تَعْرِفُونَهُ أَنْتُمْ». فَأَخْذَ التَّلَامِيْدَ يَسْأَلُونَ: «هَلْ جَاءَهُ أَحَدٌ بِمَا يُؤْكِلُ؟».

قَالَ لَهُمْ يَسُوعُ: «طَعَامِي أَنْ أَعْمَلَ بِمَشِيْئَةِ الَّذِي أَرْسَلَنِي، وَأَنْ أَتَمَّ عَمَلَهُ». أَمَا تَقُولُونَ أَنْتُمْ: هِيَ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ، وَيَأْتِي وَقْتُ الْحَصَادِ؟ إِنِّي أَقُولُ لَكُمْ: إِرْفَعُوا عُيُونَكُمْ، وَانْظُرُوا إِلَى الْحَقِّ، فَقَدْ إِبْيَضَتِ لِلْحَصَادِ. هُوَذَا الْحَاصِدُ يَأْخُذُ أَجْرَتَهُ، فَيَجْمِعُ الْحَبَّ لِلْحَيَاةِ الْأَبْدِيَّةِ، فَيَفْرَحُ الزَّارِعُ وَالْحَاصِدُ مَعًا. وَبِذَلِكَ يَصْدُقُ الْمَثُلُ الْقَائِلُ: هَذَا يَزِرُّ وَذَاكَ يَحْصُدُ. إِنِّي أَرْسَلْتُكُمْ لِتَحْصُدُوا مَا لَمْ تَتَعْبُوا فِيهِ. فَغَيْرُكُمْ تَعْبُوا، وَأَنْتُمْ دَخْلَتُمْ مَا تَعْبُوا فِيهِ».

فَأَمَنَ بِهِ عَدُدٌ كَثِيرٌ مِنْ سَامِرِيِّيِّي تِلْكَ الْمَدِينَةِ. عَنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ الَّتِي كَانَتْ تَشَهِّدُ فَتَقُولُ: «إِنَّهُ ذَكَرَ لِي كُلَّ مَا فَعَلْتُ».

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ السَّامِرِيُّونَ، سَأَلُوهُ أَنْ يُقِيمَ عَنْهُمْ، فَأَقَامَ يَوْمَيْنَ. فَأَمَنَ مِنْهُمْ عَدُدٌ أَكْبَرُ كَثِيرًا عَنْ كَلَامِهِ، وَقَالُوا لِلْمَرْأَةِ: «لَا نَؤْمِنُ الْآنَ عَنْ قَوْلِكِ، فَقَدْ سَمِعْنَا نَحْنُ، وَعَلِمْنَا أَنَّهُ مُحْكَمٌ شَعْرًا». - كَلَامُ الرَّبِّ.

في هذا الأحد الثالث يُتاح لنا اكتشاف الرغبة العميقه التي تقيم فينا. والمكان الذي يحدث هذا فيه هو سيخارة، وهي قرية في السامرية يتوقف فيها يسوع، وهو قادم من اليهودية في طريقه إلى الجليل. ها هو متعب من الرحلة، ويجلس عند حافة بئر، بينما يذهب تلاميذه إلى المدينة لابتياع بعض الطعام. يلتقي يسوع هنا بامرأة سامرية، ويدخل معها في حوار طويل ومعقد، يبدو فيه أن المتحاورين لا يفهمان بعضهما البعض. ومع ذلك، فإن هذه المرأة، التي يبدو أنها تسيء فهم كلمات يسوع دائمًا، تتوصل تدريجياً إلى الإيمان، من خلال خطوات صغيرة.

إن الحق، في بشاره يوحنا، هو مخطط الرب لخلاص البشر الذي لدى الرب، المخطط الذي جاء يسوع كي يتممه، المخطط الذي به تمت استعادة الشركة بين الرب والإنسان: هذا هو عطش الإنسان الحقيقي. وامرأة السامرية هذه هي إلى حد ما رمز لبشرية تائهة، ومتعبة من الركض وراء أشكال من الحب لا تروي العطش. يتم الان فتح أفق جديد ضمن العلاقة مع يسوع، وداخل الحوار معه: نحن لم نخلق لهدف أقل نيلاً من دعوة الحب هذه. وكما كان يسوع هو الذي بدأ الحوار، فهو الذي يختتمه. يختتم يسوع الحوار بتأكيد لم يترك للمرأة أي شيء للرد عليه: هذا التأكيد هو وحي جديد قام به بقوله: «أنا هو، أنا الذي يكلمك» يقول إن الشخص الذي يعرف عطش الإنسان ويرويه هو حاضر الآن، وليس هناك كلمات أخرى يمكن إضافتها. ✕ البطريرك بير باتيستا بيتسبالا

ك: أؤمن بإله واحد:

(ك و ش): آب ضابط الكل، خالق السماء والأرض، كل ما يرى وما لا يرى.

وبَرَبِّ وَاحِدٍ يَسُوْعَ الْمَسِيْحَ، ابْنَ اللَّهِ الْوَحِيدِ، الْمَوْلُودُ مِنَ الْآبِ قَبْلَ كُلِّ الدُّهُورِ.
إِلَهُ مِنْ إِلَهٍ، نُورٌ مِنْ نُورٍ، إِلَهٌ حَقٌّ مِنْ إِلَهٍ حَقٌّ، مَوْلُودٌ عَيْرٌ مَخْلُوقٌ، مُسَاوٌ لِلْآبِ فِي الْجَوْهَرِ:
الَّذِي بِهِ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ. الَّذِي مِنْ أَجْلِنَا نَحْنُ الْبَشَرُ، وَمِنْ أَجْلِ خَلَاصَنَا، نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ.
وَتَجَسَّدَ بِقُوَّةِ الرُّوحِ الْقُدُّسِ، مِنْ مَرِيمَ الْعَذْرَاءِ، وَتَائِسَ.

وَصُلِّبَ عَنَّا عَلَى عَهْدِ بِيَلَاطْسِ الْبُنْطِيِّ؛ تَائِلَمَ وَمَاتَ وَقُبِّرَ، وَقَامَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ، كَمَا فِي الْكُتُبِ،
وَصَدِعَ إِلَى السَّمَاءِ، وَجَلَّسَ عَنْ يَمِينِ الْآبِ.

وَأَيْضًا سَيَأْتِي بِمَجْدِ عَظِيمٍ، لِيَدِينَ الْأَحْيَاءَ وَالْأَمْوَاتَ، الَّذِي لَا فَنَاءَ لِمُلْكِهِ.

وَبِالرُّوحِ الْقُدُّسِ، الْرَّبُّ الْمُحْيِيِّ: الْمُنْبِشِقُ مِنَ الْآبِ وَالْابْنِ.

الَّذِي مَعَ الْآبِ وَالْابْنِ يُسْبَّحُ لَهُ وَيُمَجَّدُ: النَّاطِقُ بِالْأَنْبِيَاءِ.

وَبِكَنِيسَةٍ وَاحِدَةٍ، مُقَدَّسَةٍ، جَامِعَةٍ، رَسُولِيَّةٍ.

وَأَعْتَرَفُ بِمَعْمُودِيَّةٍ وَاحِدَةٍ لِمَغْفِرَةِ الْخَطَايَا.

وَأَتَرَجَّحُ قِيَامَةَ الْمَوْتَىِ، وَالْحَيَاةَ فِي الدَّهْرِ الْأَتِيِّ. آمِينُ.

صلوة المؤمنين

ك: أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخْوَاتُ الْأَحَبَّاءُ، لِنُوْجَهُ نَحْوَهُ
الآبِ قَلُوبُنَا المُتَعَطِّشَةِ إِلَى السَّعَادَةِ الْحَقِيقَةِ،
وَلِنُقْلِلُ: يَا رَبُّ ارْحَمْ.

(1) مِنْ أَجْلِ الْكَنْسِيَّةِ الْمَقْدِسَةِ، أَنْ تَسْتِمِدَ الْقُوَّةَ
مِنْ بَيْنِ كَلِمَةِ اللهِ، لِتَكُونَ قَادِرَةً عَلَى نَقْلِ بُشْرَى
الْخَلاصِ السَّارَّةِ بِجُرْأَةٍ وَشَجَاعَةٍ.
إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(2) مِنْ أَجْلِ شَعْبِنَا الْمُتَعَطِّشِ إِلَى الْحَرَّيَّةِ
وَالْاِسْتِقْلَالِ، كَيْ يُدْرِكَ الْقَادِهُ السِّيَاسِيُّونَ أَنَّ
كَرَامَةَ الإِنْسَانِ وَقِيمَ الْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاهُ لَا يَمْكُنُ
الْمَسَاوَهُ عَلَيْهَا.

إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(3) مِنْ أَجْلِ كَافَّةِ النِّسَاءِ الْلَّوَاقِ يُعَانِيْنَ مِنْ أَمْ
الْتَّمِيزِ مِنْ قَبْلِ الْجَمْعَ، لِيَكُنَّ الْمَسِيحُ سَنَدًا
وَمَصْدَرَ قُوَّهُ وَحَرَيَّهُ لَهُنَّ.

إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(4) مِنْ أَجْلِنَا الْمُجَمِعِيْنَ هَهُنَا، كَيْ نَتَطَلَّعُ فِي هَذَا
الزَّمِنِ إِلَى احْتِياجَاتِ الْآخَرِيْنَ، وَنُدْرِكَ جِيدًا
أَنَّ طَعَامَ يَسُوَّعُ الْحَقِيقَيْيِّ كَانَ الْعَمَلُ بِمَشِيَّةِ
اللهِ.

إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

- نِيَّاتُ أَخْرَى.

ك: أَيُّهَا الْآبَ الْحَنَانَ، أَصْنُعْ إِلَى تَضْرُّعِنَا، وَأَعْطِنَا
أَنْ تُرْوَضَ نَفْوَسَنَا وَنُغْذِيَّا بِكَلِمَاتِكَ فِي هَذَا الزَّمِنِ
الْمُقْدَسِ. أَنْتَ الْحَيُّ الْمَالِكُ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ.

ش: أَمِينٌ.

بعد رفع التقادم

ك: صَلُوا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخْوَاتُ ...

ش: لِيَقْبَلَ الرَّبُّ الْذِيْجَةَ مِنْ يَدِيْكَ، لِمَدْحُ اسْمُهُ
وَمَجِيَّدُهُ، وَلِمَنْفَعَتِنَا، وَلِخَيْرِ الْكَنْسِيَّةِ الْمَقْدَسَةِ بِإِسْرِهَا.

(وقوفاً)

الصلوة على التقادم

اللَّهُمَّ، تَقَبَّلْ ذَبِيحةَ الْمُصَالَحَةِ هَذِهِ، + وَكَمَا أَنَّا
نَسْأَلُكَ غُفْرَانَ رَلَاتِنَا، * فَكَذَلِكَ عَلِمْنَا أَنْ نَغْفِرَ
لِإِخْوَتِنَا إِسَاءَتِهِمْ إِلَيْنَا. بِالْمَسِيحِ رَبِّنَا.

ش: أَمِينٌ.

(عند نهاية المقدمة)

قُدُّوسُ، قُدُّوسُ، قُدُّوسُ، الرَّبُّ إِلَهُ الصَّبَاوَوتِ ...

(بعد أبانا الذي)

ش: لِأَنَّ لَكَ الْمُلْكُ، وَالْقُدْرَةُ وَالْمَجْدُ، أَبَدَ الدُّهُورُ.

ش: يَا حَمَّلَ اللهِ، الْحَامِلُ خَطَايَا الْعَالَمِ، إِرْحَمْنَا. (2)

يَا حَمَّلَ اللهِ، الْحَامِلُ خَطَايَا الْعَالَمِ، إِمْنَحْنَا السَّلَامَ.

ك: هُوَذَا حَمْلُ اللهِ، هُوَذَا الْحَامِلُ خَطَايَا الْعَالَمِ،

طُوبِي لِلْمَدْعُوِيْنَ إِلَى وَلِيْمَةِ الْحَمْلِ.

ش: يَا رَبُّ لَسْتُ مُسْتَحْقًا أَنْ تَدْخُلَ تَحْتَ سَقْفِي:
لَكِنْ قُلْ كَلِمَةً وَاحِدَةً، فَتَبَرَّأْ نَفْسِي.

أنتيفونة التناول

يَقُولُ الرَّبُّ: «الَّذِي يَشَرِّبُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي أَعْطَيْهِ
إِيَّاهُ، يَصِيرُ الْمَاءُ فِيهِ عَيْنَ مَاءٍ يَتَفَجَّرُ حَيَاةً أَبْدِيَّةً».

(وقوفاً)

الصلوة بعد التناول

لَقَدْ رَوَدْنَا عَرْبُونَ السَّرِّ الْإِلَهِيِّ، وَأَشْبَعْنَا، نَحْنُ
الْمُسَافِرِيْنَ عَلَى الْأَرْضِ، مِنْ خُبْرِ السَّمَاءِ، + فَإِلَيْكَ،
يَا رَبِّنَا، بَنْهَلُ، * كَيْ يَظْهَرَ ثَمُرُ هَذَا السَّرِّ الْمُقْدَسِ فِي
سِيرَتِنَا الْيَوْمَيَّةِ. بِالْمَسِيحِ رَبِّنَا.

ش: أَمِينٌ.

(وقوفاً)

صلوة على الشعب

إِمْلَكُ، يَا رَبُّ، عَلَى قُلُوبِ مُؤْمِنِيكَ، + وَرَأَفْ
وَامْتَحِنُهُمْ هَذِهِ النَّعْمَةَ: * أَنْ يَقُوْا ثَابِتِينَ فِي مَحَبَّتِكَ
وَمَحَمَّةِ الْقَرِيبِ، فَيَتَمَمُوا كَمَالَ الْوَصَائِيَا. بِالْمَسِيحِ
رَبِّنَا.

ش: أَمِينٌ.