



نشأء الأحدث

حينما اجتمع اثنان او ثلاثة باسمي، كنت هناك بينهم.

هي ألفت أكثر من جميع الذين ألقوا في
الخرافة

10/11/2024 الأحدث الثاني والثلاثون من زمن السنة (ب) ١٠ تشرين الثاني ٢٠٢٤

أنتيڤونّة
الدخول
وقومًا

ش: لَتَبْلُغْ صَلَاتِي إِلَى أَمَامِكَ، أَمِلْ
أُذُنَكَ إِلَى صُرَاخِي، يَا رَبِّ.

ك: كيريا اليسون.
ش: كريستا اليسون.
ك: كيريا اليسون.

ك: بِاسْمِ الآبِ وَالإِبْنِ وَالرُّوحِ
القُدُسِ،
الإلهِ الواحدِ.

ك: المجدد لله في العلى
(ك، ش:): وعلى الأرض السلام - للناس الذين
بهم المسرة. - نُسَبِّحُكَ - نُبَارِكُكَ - نَسْجُدُ لَكَ
- نُمَجِّدُكَ - نشكرك من أجل عظيم مجدك - أيها
الرَّبُّ الإله - المَلِكُ السَّمَاوِي - الإلهُ الآبُ القَادِرُ
على كُلِّ شيء - أيها الرَّبُّ، الإبنُ الوَحِيد - يَسُوعُ
المسيح - أيها الرَّبُّ الإله - يا حَمَلِ الله وابنِ الآبِ
- يا حَامِلِ خطايا العالم - إرْحَمْنَا - يا حَامِلِ خطايا
العالم - إقْبَلْ تَضَرُّعَنَا - أيُّهَا الجَالِسُ من عن يمينِ
الآبِ - إرْحَمْنَا - لَأَنَّكَ أَنْتَ وحدَكَ القُدُّوسُ،
أَنْتَ وحدَكَ الرَّبُّ - أَنْتَ وحدَكَ العَلِيِّ - يا يَسُوعُ
المسيح - مَعَ الرُّوحِ القُدُّوسِ - في مَجْدِ الله الآبِ.
آمين.

ك: نِعْمَةٌ رَبَّنَا يَسُوعَ المَسِيحِ، وَمَحَبَّةُ اللهِ،
وَشَرِكَةُ الرُّوحِ القُدُّوسِ، مَعَكُمْ جَمِيعًا.
ش: وَمَعَ رُوحِكَ أَيضًا.

ك: أَيُّهَا الإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ، لَنَذْكُرْ خَطَايَانَا،
وَنَتَذَمُّ عَلَيْهَا، فَنَكُونَ أَهْلًا لِلإِحْتِفَالِ بِالأَسْرَارِ
المُقَدَّسَةِ.

ك: أَنَا أَعْتَرِفُ (ك، ش:): لِلَّهِ القَادِرِ على كُلِّ شيءِ،
وَلَكُمْ أَيُّهَا الإِخْوَةُ، بِأَنِّي خَطِئْتُ كَثِيرًا، بِالفِكرِ
وَالقَوْلِ وَالفِعْلِ وَالإِهْمَالِ: (يقرعون الصدور)

ك: نُصَلِّ
أَيُّهَا الإلهُ القَدِيرُ الرَّحِيمِ، تَعَطَّفْ عَلَيْنَا، وَأَبْعُدْ
عَنَّا كُلَّ مَكِيدَةٍ، † حَتَّى إِذَا مَا أُعْتِقْنَا نَفْسًا وَجَسَدًا
مِنْ كُلِّ مَا يَعُوقُنَا، * أَجْرَيْنَا عَمَلَكَ بِنَفْسِ حَرَّةٍ
طَلِيقَةٍ. رَبَّنَا يَسُوعَ المَسِيحِ ابْنِكَ، * الَّذِي يَحْيَا
وَيَمْلِكُ مَعَكَ، بِاتِّحَادِ الرُّوحِ القُدُّوسِ إِلَيْهَا، † إِلَى
دَهْرِ الدُّهُورِ.
ش: آمين.

خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ، خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ،
خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ جَدًّا.

لذَلِكَ أَطْلُبُ إِلَى القَدِيسَةِ مَرِيَمَ، الدائِمَةِ البَتُولِيَّةِ،
وإلى جَمِيعِ الملائِكَةِ والقَدِيسِينَ، وإليكم أَيُّهَا
الإِخْوَةُ، الصَّلَاةَ مِنْ أَجْلِي، إِلَى الرَّبِّ إِلَهِنَا.

ك: رَحِمْنَا اللهُ القَدِيرِ، وَعَفِّرْ لَنَا زَلَاتِنَا، وَبَلِّغْنَا
الحياةَ الأبديةَ.
ش: آمين.

«صَنَعَتِ الْأَرْمَلَةُ قُرْصًا صَغِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ وَأَتَتْ بِهِ إِيْلِيَا»

(17: 10-16)

قراءة من سفر الملوك الأوّل

في تلك الأيام:

قَامَ إِيْلِيَا النَّبِيُّ وَمَضَى إِلَى صَرْفَتَ، وَصَارَ إِلَى بَابِ الْمَدِينَةِ؛ فَإِذَا هُنَاكَ امْرَأَةٌ أَرْمَلَةٌ تَجْمَعُ حَطْبًا؛ فَدَعَاها، وَقَالَ: «هَاتِي لِي قَلِيلَ مَاءٍ فِي إِنَاءٍ، لِأَشْرَبَ». فَتَوَجَّهَتْ لِتَأْخُذَ، فَنَادَاهَا وَقَالَ: «هَاتِي لِي كِسْرَةَ خَبْزٍ فِي يَدِكَ».

فَقَالَتْ: «حَيُّ الرَّبِّ إِنْ هَلَكْتُ، إِنَّهُ لَيْسَ عِنْدِي مَلِيلٌ، إِلَّا مِلَّةٌ رَاحَةٌ دَقِيقًا فِي الْجِرَّةِ، وَيَسِيرًا مِنَ الزَّيْتِ فِي الْقَارُورَةِ. وَهَا أَنَا أَجْمَعُ عَوْدَيْنِ مِنَ الْحَطْبِ لِأَدْخُلَ، وَأَصْنَعُهُ لِي وَلابْنِي وَنَأْكُلُهُ ثُمَّ نَمُوتُ». فَقَالَ لَهَا إِيْلِيَا: «لَا تَخَافِي، ادْخُلِي، فَاصْنَعِي كَمَا قُلْتِ، وَلَكِنْ اصْنَعِي لِي مِنْ ذَلِكَ أَوَّلًا قُرْصًا صَغِيرًا، وَأُتِينِي بِهِ؛ ثُمَّ اصْنَعِي لَكَ وَلابْنِكَ أَحْيَاءً. فَإِنَّهُ هَكَذَا قَالَ الرَّبُّ إِلَهُ إِسْرَائِيلَ: «إِنَّ جِرَّةَ الدَّقِيقِ لَا تَفْرُغُ، وَقَارُورَةُ الزَّيْتِ لَا تَنْقُصُ، إِلَى يَوْمٍ يُرْسِلُ الرَّبُّ مَطْرًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ».

فَمَضَتْ وَصَنَعَتْ كَمَا قَالَ إِيْلِيَا، وَأَكَلَتْ هِيَ وَهِيَ وَأَهْلُ بَيْتِهَا أَيَّامًا. وَجِرَّةُ الدَّقِيقِ لَمْ تَفْرُغْ وَقَارُورَةُ الزَّيْتِ لَمْ تَنْقُصْ، عَلَى حَسَبِ كَلَامِ الرَّبِّ الَّذِي تَكَلَّمَ بِهِ عَلَى لِسَانِ إِيْلِيَا.

ش: الشكر لله.

- كلام الرب.

145: 7، 8-9، أ، 9، ب ج- 10

مزموال الردة



سَبَّحِي الرَّبَّ يَا نَفْسِي.

الردّة:

سَبَّحِي الرَّبَّ يَا نَفْسِي.



1 حَافِظِ الْحَقَّ لِلْأَبَدِ * مُعْجِرِي الْحُكْمِ لِلْمَظْلُومِينَ



2 رَازِقِ الْجِياعِ خَبْزًا * الرَّبُّ يَحُلُّ فِئودَ الْأَسْرَى.

3 الرَّبُّ يَفْتَحُ عِيونَ الْعُمَيانِ * الرَّبُّ يَنْهَضُ الرَّازِحِينَ

الرَّبُّ يُحِبُّ الْأَبْرارَ * الرَّبُّ يَحْفَظُ النَّزْلاءَ.

3 وَيُؤَيِّدُ الْيَتِيمَ وَالْأَرْمَلَةَ * وَيُضِلُّ الْأَشْرارَ فِي طَرِيقِهِمْ

يَمْلِكُ الرَّبُّ لِلْأَبَدِ * إِنْ هَلَكِ يا صَهْبُونَ إِلَى جِيلٍ فَجِيلٍ.

قراءة من الرسالة إلى العبرانيين

إِنَّ الْمَسِيحَ لَمْ يَدْخُلْ قُدْساً صَنَعْتَهُ الْأَيْدِي، رَمْزاً لِلْقُدْسِ الْحَقِيقِيِّ، بَلْ دَخَلَ السَّمَاءَ عَيْنَهَا لِيَمَثَلَ
الآنَ فِي حَضْرَةِ اللَّهِ مِنْ أَجْلِنَا، لِأَنَّهُ سَيَقْدُمُ نَفْسَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، كَمَا يَدْخُلُ عَظِيمُ الْأَجْبَارِ الْقُدْسِ
كُلَّ سَنَةٍ بِدَمٍ غَيْرِ دَمِهِ. وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ، لَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَأَلَّمَ مِرَاراً كَثِيرَةً مُنْذُ انْشَاءِ الْعَالَمِ، فِي حِينِ أَنَّهُ لَمْ
يَظْهَرْ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي آخِرِ الْأَزْمِنَةِ، لِيُزِيلَ الْخَطِيئَةَ بِذَبِيحَةِ نَفْسِهِ.

وَكَمَا أَنَّ النَّاسَ يَمُوتُونَ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَوْمَ الدِّينونةِ، فَكَذَلِكَ الْمَسِيحُ قُربَ مَرَّةٍ وَاحِدَةً
لِيُزِيلَ خَطَايَا جَمَاعَةِ النَّاسِ. وَسَيَظْهَرُ ثَانِيَةً لِلَّذِينَ يَنْتَظِرُونَهُ لِيُخَلِّصَهُمْ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ صَلَوةٌ
بِالْخَطِيئَةِ.

ش: الشُّكْرُ لِلَّهِ.

- كَلَامُ الرَّبِّ.

(متى 5: 3)

هللويا

هللويا. طوبى لفقراءِ الرُّوحِ، * فَإِنَّ لَهُمْ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ. هللويا.

«إِنَّ هَذِهِ الْأَرْمَلَةَ أَلْقَتْ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِ الَّذِينَ أَلْقُوا فِي الْخِزَانَةِ»

الإنجيل المقدس

(12: 38-44)

✠ فصلٌ من بشارة القديس مرقس الإنجيلي البشير

في ذلك الزَّمان:

قال يسوع في تعليمه:

«إِيَّاكُمْ وَالْكَتَبَةَ، فَإِنَّهُمْ يُحِبُّونَ الْمَشِيَّ بِالْجَبِّ، وَتَلْقَى التَّحِيَّاتِ فِي السَّاحَاتِ، وَصُدُورَ الْمَجَالِسِ
فِي الْمَجَامِعِ، وَالْمَقَاعِدَ الْأُولَى فِي الْمَادِبِ. يَأْكُلُونَ بُيُوتَ الْأَرَامِلِ، وَهُمْ يُظْهِرُونَ أَنَّهُمْ يُطِيلُونَ الصَّلَاةَ.
هؤُلاءِ سَيَنَالُهُمُ الْعِقَابُ الْأَشَدُّ».

وَجَلَسَ يَسُوعُ قُبَالَةِ الْخِزَانَةِ، يَنْظُرُ كَيْفَ يُلْقِي الْجَمْعُ فِي الْخِزَانَةِ نَقُوداً مِنْ نُحَاسٍ. فَأَلْقَى كَثِيرًا
مِنَ الْأَغْنِيَاءِ شَيْئًا كَثِيرًا. وَجَاءَتِ أَرْمَلَةٌ فَقِيرَةٌ فَأَلْقَتْ عَشْرِينَ، أَيِ فِلَسًا.

فَدَعَا تَلَامِيذَهُ وَقَالَ لَهُمْ: «الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ، إِنَّ هَذِهِ الْأَرْمَلَةَ الْفَقِيرَةَ، أَلْقَتْ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِ الَّذِينَ
أَلْقُوا فِي الْخِزَانَةِ، لِأَنَّهُمْ كُلَّهُمْ أَلْقُوا مِنَ الْفَاضِلِ عَنْ حَاجَتِهِمْ، وَأَمَّا هِيَ فإِنَّهَا مِنْ حَاجَتِهَا أَلْقَتْ
جَمِيعَ مَا تَمَلَّكَ، كُلَّ رِزْقِهَا».

ش: التَّسْبِيحُ لَكَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ.

- كَلَامُ الرَّبِّ.

تأمل راعي الأبرشية في إنجيل الأحد

نحن في نهاية الفصل الثاني عشر من إنجيل مرقس. في الفصل الثالث عشر نجد الخطاب الأخرى وتبدأ بعد ذلك أحداث آلام المسيح في الفصل الرابع عشر. وعليه، فإن اللوحة التي يرسمها المقطع الإنجيلي

اليوم هي لوحة ختامية. وهي مسك الختام في تعليم يسوع لنا. لهذا السبب نعتبر هذا المقطع غاية في الأهمية. نجد فيه صورتين متناقضتين. في الصورة الأولى نجد شخصيات مليئة من ذاتها وتطلب لنفسها حيزاً كبيراً لأنها تسعى إلى لفت الانتباه وإثارة الإعجاب وتعزيز مكانتها.

أما الشخصية الأخرى فهي أرملة فقيرة لا تشغل حيزاً كبيراً، ولا تلفت انتباه أحد سوى يسوع. كيف تختلف هاتان الشخصيتان؟ يمكن أن نجد مفتاح قراءة النص في مكان حدوث المشهد. إنه الهيكل، المكان الأمثل للقاء مع الله. هناك يصعد الإنسان لرؤيته. في الحقيقة، لا يرى الكتبة أحداً لانشغالهم الشديد ورغبتهم في لفت الأنظار إليهم. كل ما يقومون به بل وأعمالهم الدينية لا تسمح لهم أن ينظروا إلى أبعد من أنفسهم. في إنجيل القديس مرقس، هم نقيض التلميذ المثالي.

في المقابل، لا ترى الأرملة سوى أمراً واحداً فقط. نظرتها إلى الله حقيقية وواقعية لدرجة أنها تعطيه كل ما تملك وكل حياتها. تعبر الأرملة عن ذلك بحركة قوية تبدو غير منطقية لسببين على الأقل. لماذا يُعطي المرء كل ما يملك ويبقى بدون لقمة العيش؟ هل من الممكن أن يطلب الله ذلك؟ ولماذا يتم ذلك في الهيكل ومن أجل الهيكل، طالما نقرأ بعد ذلك بآيتين نبوءة يسوع عن الهيكل الذي لن يبق فيه حجر على حجر؟ وبالتالي، إن أعطت هذه المرأة، الفقيرة أصلاً كل ما تملك، ألا تزداد فقراً؟ في الواقع لا. بإعطائها كل ما لديها تصبح ثرية، لأن المرء، إن أحب، وهب كل ما يملك للآخر، ولا يشعر في نفس لحظة العطاء بالفقر. على العكس تماماً، سيشعر بغنى العلاقة التي كوَّنها بنفسه والتي تنعكس في الهبة التي قدّمها. إن ما نعطيه هو ما يجعلنا أثرياء.

إن فعلتها لا تنتهي ولا تزول. سيزول الهيكل وسيتم تدميره. إلا أن العلاقة، التي عبرت بها المرأة عن محبتها، ستبقى لأنها علاقة حقيقية. لا تكون العلاقة حقيقية إن لم نجازف بكل حياتنا وما نملكه، تماماً مثل هذه المرأة. المظاهر هي فقط ما يبحث عنه الكتبة في علاقتهم مع الله. أما الأرملة فهي تريد إرضاء الله من خلال تقديم كل ما تملك ودون الرغبة في الظهور. هذا هو ببساطة منطق الإنجيل: يكسب حياته فقط من يفقدها. إنه منطق يعرفنا عليه إنجيل القديس مرقس خطوة بعد خطوة. من الآن فصاعداً وعلى مسافة قصيرة من آلام المسيح، يرى يسوع تجسّد هذا المنطق في الأرملة الفقيرة. كما وأن حضورها لا بل ومثالها يُعلنان حينونة الساعة ويدعوان يسوع لدخول سر الآلام بثقة، ذلك لأن جميع ما سيضحى به بمحبة سيتم استرجاعه بشكل كامل.

هذا هو نقيض منطق الكتبة. كل من يظن أنه يربح عن طريق إعجاب الناس به سينتهي في الدمار

على غرار الهيكل، الذي انهدم ولم يعد ينفع. في النهاية نتساءل: ماذا رأت هذه الأرملة لتقوم بهذا العمل؟

نستطيع القول أن هذه المرأة قد رأت ما هو جوهري في الله. رأت أن الله في ذاته هبة لا تنضب ومجانبة لا حدود لها. لذلك فإن الطريقة الوحيدة للقاءه هي تسليم أنفسنا إليه. إنها المقايضة الوحيدة المسموحة بها في الهيكل، لأنها تعطي للهيكل معنى وجوده، إذ يكتمل هذه المعنى في الهيكل الجديد أي في جسد الرب، فادي الجميع.

تتقاطع النظرات في إنجيل اليوم: يحذرننا يسوع من أولئك الذين يريدون لفت أنظارنا، ويريدنا بالمقابل النظر إلى من لا يسعى إلا إلى نظرة الله لأن هؤلاء الناس هم المعلمون الحقيقيون الذين يعلموننا طريق الحياة.

كما ويجب أن نمتلك أعيناً جديدة نالت الشفاء على غرار عيني برطياوس، وإلا فإن أعيننا المصابة بالأنانية معرضة لعدم رؤية وفهم منطق المحبة، الأمر الذي يؤدي إلى الاستخفاف به بحسب معيارنا البشري.

✠ البطريرك بيري باتيستا بيتسابالا

قانون
الإيمان

ك: أُوْمِنُ بِإِلَهِ وَاحِدٍ:

(ك و ش): آبِ صَابِطِ الْكُلِّ، خَالِقِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، كُلِّ مَا يُرَى وَمَا لَا يُرَى.

وَبَرَبِّ وَاحِدٍ يُسَوِّعُ الْمَسِيحِ، ابْنِ اللَّهِ الْوَحِيدِ، الْمَوْلُودِ مِنَ الْآبِ قَبْلَ كُلِّ الدُّهُورِ.

إِلَهُ مِنْ إِلَهِ، نُورٌ مِنْ نُورٍ، إِلَهُ حَقٌّ مِنْ إِلَهِ حَقٍّ، مَوْلُودٌ غَيْرٌ مَخْلُوقٌ، مُسَاوٍ لِلآبِ فِي الْجَوْهَرِ:

الَّذِي بِهِ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ. الَّذِي مِنْ أَجْلِنَا نَحْنُ الْبَشَرِ، وَمِنْ أَجْلِ خَلَاصِنَا، نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ.

وَتَجَسَّدَ بِقُوَّةِ الرُّوحِ الْقُدُسِ، مِنْ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءِ، وَتَأَنَّسَ.

وَصَلَبَ عَنَّا عَلَى عَهْدِ بِيلاطُسَ الْبُنْطِيّ؛ تَأَلَّمَ وَمَاتَ وَقُبِّرَ، وَقَامَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ، كَمَا فِي الْكُتُبِ،

وَصَعِدَ إِلَى السَّمَاءِ، وَجَلَسَ عَنْ يَمِينِ الْآبِ.

وَأَيْضًا سَيَأْتِي بِمَجْدٍ عَظِيمٍ، لِيَدِينَ الْأَحْيَاءَ وَالْأَمْوَاتَ، الَّذِي لَا فَنَاءَ لِمُلْكِهِ.

وَبِالرُّوحِ الْقُدُسِ، الرَّبِّ الْمُحْيِي: الْمُنْبَثِقِ مِنَ الْآبِ وَالْإِبْنِ.

الَّذِي مَعَ الْآبِ وَالْإِبْنِ يُسَجَّدُ لَهُ وَيُمَجَّدُ: النَّاطِقِ بِالْأَنْبِيَاءِ.

وَبِكَنِيْسِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، مُقَدَّسَةٍ، جَامِعَةٍ، رَسُوْلِيَّةٍ.

وَأَعْتَرَفُ بِمَعْمُوْدِيَّةٍ وَاحِدَةٍ لِمَغْفَرَةِ الْخَطَايَا.

وَأَتَرَجَّحِي قِيَامَةَ الْمَوْتَى، وَالْحَيَاةَ فِي الدَّهْرِ الْآتِي. آمِينَ.

ك: أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ الْأَحِبَّاءَ، لِنَسْبِحَ الْمَسِيحَ، رَبَّنَا الْحَيَّ بَيْنَنَا، نَحْنُ الشَّعْبُ الَّذِي افْتَدَانَا، وَلْتَضَّرَّعَ:

يارب ارحم.

(1) مِنْ أَجْلِ الْكَنِيسَةِ الْمُقَدَّسَةِ، كَيْ يَحْفَظَهَا اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَرٍّ، وَيُرَافِقَهَا بِنِعْمِهِ وَعَطَايَاهُ عَلَى الدَّوَامِ. إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(2) مِنْ أَجْلِ قَادَةِ الْأُمَّمِ، كَيْ يَسْعُوا دَائِمًا إِلَى الْخَيْرِ الْعَامِ، وَفَقًّا لِشَرِيعَةِ اللَّهِ الْمُقَدَّسَةِ.

إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(3) مِنْ أَجْلِ أَنْ يَنْظُرَ اللَّهُ رَاحِمًا إِلَى صُحَايَا الْبُغْضِ وَالْحَرْبِ، فَيَقْبَلَهُمْ فِي الرَّاحَةِ الْأَبَدِيَّةِ. إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(4) مِنْ أَجْلِ أَنْ يُكَافِئَ اللَّهُ جَمِيعَ الْمُحْسِنِينَ إِلَيْنَا، وَيَرَأْفَ بِجَمِيعِ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَى صَلَاتِنَا.

إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

* نِيَّاتٌ أُخْرَى.

ك: اسْتَجِبْ، يَا رَبِّ، لِصَلَوَاتِ شَعْبِكَ، فَيُدْرِكَ مَا عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ وَيَكُونَ عَلَى أَهْبَةِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْقِيَامِ بِهِ فِي كُلِّ حِينٍ. بِالْمَسِيحِ رَبَّنَا.

ش: آمين.

بعد رفع التقدّم

ك: صَلُّوا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ ...

ش: لِيَقْبَلَ الرَّبُّ الذَّبِيحَةَ مِنْ يَدَيْكَ، لِمَدْحِ اسْمِهِ وَتَمَجِيدِهِ، وَلِمَنْفَعَتِنَا، وَلِخَيْرِ الْكَنِيسَةِ الْمُقَدَّسَةِ بِأَسْرَاهَا.

نَسْأَلُكَ، يَا رَبِّ، أَنْ تَنْظُرَ بَعَيْنِ الْعَطْفِ إِلَى تَقَادِمِ الْكَنِيسَةِ، † وَأَنْ نَجِّنِي بِإِيمَانٍ وَحُبِّ تَقْوِيٍّ، * ثِمَارَ هَذَا السَّرِّ الَّذِي فِيهِ نَذْكُرُ آلامَ الْمَسِيحِ رَبَّنَا. هُوَ الَّذِي يَحْيَا وَيَمْلِكُ إِلَى دَهْرِ الدَّهْوَرِ.

ش: آمين.

عند نهاية المقدّمة

قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، الرَّبُّ إِلَهُ الصَّبَاوُوتِ. السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ مَمْلُوءَتَانِ مِنْ مَجْدِكَ. هُوَسَعُنَا فِي الْأَعَالِي. مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ. هُوَسَعُنَا فِي الْأَعَالِي.

بعد الكلام الجوهرى

ك: هَذَا سِرُّ الْإِيمَانِ.

ش: كُلَّمَا أَكَلْنَا هَذَا الْخُبْزَ، وَشَرِبْنَا هَذِهِ الْكَأْسَ، نُخْبِرُ بِمَوْتِكَ، إِلَى أَنْ تَأْتِيَ يَا رَبِّ.

بعد أبانا الذي

ش: لِأَنَّ لَكَ الْمُلْكَ، وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ، أَبَدَ الدَّهْوَرِ.

ش: يَا حَمَلُ اللَّهِ، الْحَامِلُ خَطَايَا الْعَالَمِ، إِرْحَمْنَا. (2)

يَا حَمَلُ اللَّهِ، الْحَامِلُ خَطَايَا الْعَالَمِ، ائْمَنَّا السَّلَامَ.

ك: هُوَذَا حَمَلُ اللَّهِ، هُوَذَا الْحَامِلُ خَطَايَا الْعَالَمِ، طُوبَى لِلْمَدْعُوعِينَ إِلَى وَليْمَةِ الْحَمَلِ.

ش: يَا رَبِّ لَسْتُ مُسْتَحَقًّا أَنْ تَدْخُلَ تَحْتِ سَقْفِي: لَكِنْ قُلْ كَلِمَةً وَاحِدَةً، فَتَبْرَأَ نَفْسِي.

أنتيفونة التناول

عَرَفَ التِّلْمِيذَانِ الرَّبَّ يَسُوعَ عِنْدَ كَسْرِ الْخُبْزِ.

الصلاة بعد التناول

نَحْمَدُكَ، يَا رَبَّنَا، لِأَجْلِ هَذَا الْعَطَاءِ الْمُقَدَّسِ الَّذِي بِهِ أَنْعَشْتَنَا، † وَنَسْأَلُكَ فَيَضُ رُوحَكَ عَلَى الَّذِينَ نَأَلُوا قُوَّةً مِنَ الْعُلَى، * فَيَتَّيَدُونَ بِنِعْمَةِ الْوَفَاءِ وَالْإِخْلَاصِ فِي خِدْمَتِكَ حَتَّى النِّهَائَةِ. بِالْمَسِيحِ رَبَّنَا.

ش: آمين.