

«اختارت»
مريم النصيب
«الأفضل»



20/7/2025

الأحد السادس عشر من زمن السنة (ج)

٢٠ تموز ٢٠٢٥

ك: كيريا اليسون. ش: كيريا اليسون.
ك: كريستا اليسون. ش: كريستا اليسون.
ك: كيريا اليسون. ش: كيريا اليسون.

ك: المجد لله في العلى

(ك، ش:) وَعَلَى الْأَرْضِ السَّلَام - لِلنَّاسِ الَّذِينَ
بِهِمِ الْمَسْرَةُ - نُسَبِّحُكَ - نُبَارِكُكَ - نَسْجُدُ لَكَ
- نُمَجِّدُكَ - نَشْكُرُكَ مِنْ أَجْلِ عَظِيمِ مَجْدِكَ - أَيُّهَا
الرَّبُّ الْإِلَه - الْمَلِكُ السَّمَاوِي - الْإِلَهَ الْآبُ الْقَادِرُ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ - أَيُّهَا الرَّبُّ، الْإِبْنُ الْوَحِيد - يَسُوعُ
الْمَسِيح - أَيُّهَا الرَّبُّ الْإِلَه - يَا حَمَلَ اللَّهِ وَابْنَ الْآبِ
- يَا حَامِلَ خَطَايَا الْعَالَم - إِرْحَمْنَا - يَا حَامِلَ خَطَايَا
الْعَالَم - إَقْبَلْ تَضَرُّعَنَا - أَيُّهَا الْجَالِسُ مِنْ عَنِ يَمِينِ
الْآبِ - إِرْحَمْنَا - لِأَنَّكَ أَنْتَ وَحْدَكَ الْقُدُّوسُ،
أَنْتَ وَحْدَكَ الرَّبُّ - أَنْتَ وَحْدَكَ الْعَلِيُّ - يَا يَسُوعُ
الْمَسِيح - مَعَ الرُّوحِ الْقُدُّوسِ - فِي مَجْدِ اللَّهِ الْآبِ.
آمين.

ش: هَا إِنَّ اللَّهَ يَنْصُرُنِي، وَالسَّيِّدُ مَعَ
الَّذِينَ يُسَانِدُونَ نَفْسِي. عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ
أَقْرَبُ لَكَ الذَّبَائِحَ. وَأَحْمَدُ اسْمَكَ لِأَنَّهُ
صَالِح.

ك: بِاسْمِ الْآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ،
الْإِلَه الْوَاحِد.

ش: آمين.

ك: نِعْمَةُ رَبَّنَا يَسُوعُ الْمَسِيح، وَمَحَبَّةُ اللَّهِ، وَشَرِكَةُ
الرُّوحِ الْقُدُّوسِ، مَعَكُمْ جَمِيعًا.
ش: وَمَعَ رُوحِكَ أَيُّضًا.

ك: أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتِ، لِنَذْكُرْ خَطَايَانَا،
وَنَتَذَمَّرَ عَلَيْهَا، فَكَوْنِ أَهْلًا لِلْإِحْتِفَالِ
بِالْأَسْرَارِ الْمُقَدَّسَةِ. (صمت قصير)

ك: أَنَا اعْتَرَفْتُ (ك، ش:) لِلَّهِ الْقَادِرِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ،
وَلَكُمْ أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، بِأَنِّي خَطِئْتُ كَثِيرًا، بِالْفِكْرِ وَالْقَوْلِ
وَالْفِعْلِ وَالْإِهْمَالِ: (يقرعون الصدور)

خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ، خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ،
خَطِيئَتِي عَظِيمَةٌ جَدًّا.

لِذَلِكَ أَطْلُبُ إِلَى الْقَدِيسَةِ مَرْيَمَ، الدَائِمَةِ الْبَتُولَةِ،
وإِلَى جَمِيعِ الْمَلَائِكَةِ وَالْقَدِيسِينَ، وَإِلَيْكُمْ أَيُّهَا
الْإِخْوَةُ، الصَّلَاةَ مِنْ أَجْلِي، إِلَى الرَّبِّ إِلَهِنَا.

ك: رَجِمْنَا اللَّهَ الْقَدِيرَ، وَعَقَرْنَا لَنَا زَلَاتِنَا،
وَبَلَّغْنَا الْحَيَاةَ الْأَبَدِيَّةَ. ش: آمين.

(صمت وجيز)

ك: نُصَلِّ الصلاة الجامعة

اللَّهُمَّ، انْظُرْ بَعَيْنَ الْعَطْفِ إِلَى عِبَادِكَ، وَأَجْزِلْ
لَهُمْ عَطَايَا نِعَمَتِكَ السَّنِيَّةِ، † فَيَضْطَرُّوا بِالْإِيمَانِ
وَالرَّجَاءِ وَالْمَحَبَّةِ، * وَيَخْرُصُوا عَلَى حِفْظِ
وَصَايَاكَ دَائِمًا. بِرَبَّنَا يَسُوعُ الْمَسِيحِ ابْنِكَ، *
الَّذِي يَحْيَا وَيَمْلِكُ مَعَكُمْ، بِاتِّحَادِ الرُّوحِ الْقُدُّوسِ
إِلَهُنَا، † إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. ش: آمين.

أنتيفونة
الدخول
وقوف

تحية
الكاهن

فعل
التوبة

قراءة من سفر التكوين

في تلك الأيام:

تَجَلَّى الرَّبُّ لِإِبْرَاهِيمَ فِي بَلُوطِ مَمْرَا، وَهُوَ جَالِسٌ بَبَابِ الْخِباءِ، عِنْدَ احْتِدَادِ النَّهَارِ، فَرَفَعَ طَرْفَهُ وَنَظَرَ، فَإِذَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَقُوفٌ أَمَامَهُ؛ فَلَمَّا رَأَاهُمْ، بَادَرَ لِقَائِهِمْ مِنْ بَابِ الْخِباءِ، وَسَجَدَ إِلَى الْأَرْضِ.
وَقَالَ: «يَا سَيِّدِي، إِنْ نِلْتُ حُظُوَّةً فِي عَيْنِكَ، فَلَا تَجْزُ عَنِّ عَبْدِكَ؛ فَيُقَدِّمَ لَكُمْ قَلِيلُ مَاءٍ، فَتَغْسِلُونَ أَرْجُلَكُمْ، وَتَتَكئونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؛ وَأُقَدِّمُ كِسْرَةَ خُبْزٍ، فَتُسَدِّدُونَ بِهَا قُلُوبَكُمْ؛ ثُمَّ تَمْضُونَ بَعْدَ ذَلِكَ؛ فَإِنَّكُمْ لَذَلِكَ جُزْتُمْ بِعَبْدِكُمْ». قَالُوا: «اصْنَعْ كَمَا قُلْتَ».

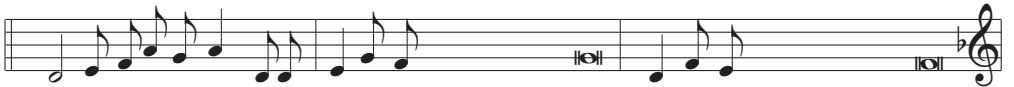
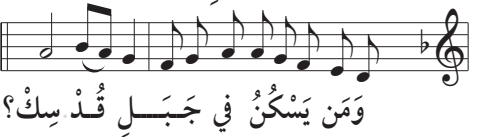
فَاسْرَعَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْخِباءِ إِلَى سَارَةَ، وَقَالَ: «هَلُمِّي بِثَلَاثَةِ اصْوَاعٍ مِنْ دَقِيقٍ سَمِيدٍ، فَأَعْجِنِيهَا، وَاصْنَعِيهَا مَلِيلًا». وَبَادَرَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْبَقَرِ، فَأَخَذَ عِجْلًا رَخْصًا طَيِّبًا، وَدَفَعَهُ إِلَى الْغَلَامِ؛ فَاسْرَعَ فِي إِصْلَاحِهِ. ثُمَّ أَخَذَ زَبَدًا وَلَبَنًا وَعِجَلًا الَّذِي أَصْلَحَهُ، وَجَعَلَ ذَلِكَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ؛ وَهُوَ واقِفٌ أَمَامَهُمْ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، فَأَكَلُوا. ثُمَّ قَالُوا: «أَيْنَ سَارَةُ امْرَأَتُكَ؟» قَالَ: «هِيَ فِي الْخِباءِ». قَالَ: «سَارِجُ إِلَيْكَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ، مِنْ قَابِلٍ، وَيَكُونُ لِسَارَةَ امْرَأَتِكَ ابْنٌ».

- كَلَامُ الرَّبِّ.

ش: الشُّكْرُ لِلَّهِ.

مزموال الردة

الردّة: يَا رَبِّ، مَنْ يُقِيمُ فِي جَبَلِكَ الْمُقَدَّسِ؟



1 السَّالِكُ طَرِيقَ الْكَمَالِ * وفاءِ لِّلْبِرِّ: إِنَّ الطُّوبَى لَهُ وَالْمَجْدُ.

2 مَنْ بِلِسَانِهِ لَا يَغْتَابُ * وبِصَاحِبِهِ لَا يَصْنَعُ شَرًّا: إِنَّ الطُّوبَى لَهُ وَالْمَجْدُ.

3 الرَّذِيلُ حَقِيرٌ فِي نَظَرِهِ * وَمَنْ يَتَّقُونَ الرَّبَّ يَكْرَهُهُمْ: إِنَّ الطُّوبَى لَهُ وَالْمَجْدُ.

4 لَا يُقْرِضُ بِالرَّبِيِّ فَضْلَتَهُ * وَلَا يَقْبَلُ عَلَى الْبَرِيِّ الرِّشْوَةَ: إِنَّ الطُّوبَى لَهُ وَالْمَجْدُ.

قراءة من رسالة القديس بولس الرسول إلى أهل قُولُسي

أيُّها الإِخوة:

يَسُرُّني الآن ما أُعاني لأجلِكُم، فَأُتِمُّ في جَسدي ما نَقَصَ مِنَ آلامِ المسيح، في سَبِيلِ جَسَدِهِ الذي هو الكنيسة؛ لأنِّي صِرْتُ خَادِماً لها، بِحُكْمِ الوَكَاةِ التي عَهِدَ اللهُ فيها إِلَيَّ من أَجْلِكُم، وهي أَنَّ أُتِمَّ التَّبَشِيرَ بكلامِ الله، بذلك السِّر الذي ظلّ مكتوماً طوال الدهورِ والأجيال، وكُشِفَ اليوم لِقُدَيْسِيه. فَقَدْ أَرَادَ اللهُ أَنْ يُعَلِّمَهُمْ أَيَّ غِنَى، هو غِنَى مجدِ ذلك السِّر عندَ الوثنيين، أي أَنَّ المسيحَ فيكُم، وهو رَجَاءُ المجد. به نُبَشِّرُ فَنَعِظُ كُلَّ إِنسان، ونُعَلِّمُ كُلَّ إِنسانٍ كُلَّ حِكْمَةٍ، لِنَجْعَلَ كُلَّ إِنسانٍ كاملاً في المسيح.

ش: الشُّكْرُ لله.

- كلامُ الرَّبِّ.

(عن لوقا 8: 15)

هللويا

هللويا. طوبى للذين يحفظون كلامَ الله بقلبٍ طَيِّبٍ كريم!، *

إِنَّهم بنبأتهم يُثْمِرُونَ. هللويا.

«أضافته مرتا واختارت مريم النصيب الأفضل»

الانجيل المقدس

✠ فصلٌ من بشارة القديس لوقا الإنجيلي البشير

في ذلك الزمان:

دَخَلَ يسوعُ قريةً، فَأَضافَتُهُ امرأةٌ اسمُها مَرَّتَا. وكانَ لها أُخْتُ تُدعى مريم، جَلَسَتْ عندَ قَدَمَيِّ الرَّبِّ تَسْتَمِعُ الى كلامِهِ.

وكانت مَرَّتَا مشغولةً بأُمُورٍ كثيرةٍ من الخِدْمَةِ، فَأَقْبَلَتْ وقالت: «يا رَبِّ، أما تُبالي أَنَّ أُختي تركتني أَخْدُمُ وَحدي؟ فَمَرَّها أَنْ تُسَاعِدَنِي».

فَأَجابَها الرَّبُّ: «مَرَّتَا، مَرَّتَا، إِنَّكَ في هَمٍّ وارتباكٍ بأُمُورٍ كثيرة، مع أَنَّ الحاجةَ إلى أَمْرِ واحد. فقد اختارت مريمُ النصيبَ الأفضلَ، ولن يُنزعَ منها».

ش: التَّسْبِيحُ لَكَ أَيُّها المسيح.

- كلامُ الرَّبِّ.

تأمل راعي الأبرشية
في إنجيل الأحد

يسرد لنا إنجيل اليوم قصة أختين ينطبق عليهما هذا الطرح. يسوع يدخل بيتاً، وتستضيفه أختان، الأولى تجلس وتصغي، بينما الأخرى مشغولة بأعمال البيت وتشكو إلى يسوع قائلة: «أما تُبالي أن أختي تتركني أخدمُ وُحدي؟ فمرها أن تُساعدني». دعونا نقرأ حدثين آخرين يساعداننا كي نتمعق في هذه الكلمة. يتحدث لوقا عن الحدث الأول بعد قصة مرتا ومريم بفصلين. اقترب رجل من يسوع وطلب منه أن يقسم الميراث بينه وبين أخيه، واستعمل كلمات شبيهة بتلك التي استعملتها مرتا: «فقال له رجل من الجمع: يا مُعَلِّم، مُر أخي بأن يُقاسمني الميراث». يجمع هذان النصان العديد من العناصر المشتركة، فهما يتكلمان عن أخوين وأختين، وعن الطلب من يسوع أن يكون حاكماً بينهما مستخدماً الكلمات ذاتها: «مر أخي» و «مر أختي». كما وينتهي كلاهما بشيء سيتم أخذه أو لن يتم. لقد اختارت مريم الجزء الأفضل وهو جزء لن يؤخذ منها، أما الأخ الذي يطالب بنصيبه من الميراث، فيسرد له يسوع مثل الغني الجاهل، الذي بعد أن جمع ثروة كبيرة أخذت حياته منه.

أما الحدث الثاني فهي ساعة هبوب العاصفة وسط البحر. التلاميذ خائفون على حياتهم ويسوع نائم على الوسادة في مؤخرة السفينة. «فأيقظوه وقالوا له: يا مُعَلِّم، أما تُبالي أننا نهلك؟». نستطيع قراءة التعبير نفسه في كلام مرتا: أما تُبالي؟، كما لو أن مشكلة مرتا لا تتعلق بانشغالها بالخدمة فقط بل أيضاً بلامبالاة يسوع بتعبها. لربما تكمن وراء هذه التنبيهات بعض المشاكل التي تجعل العيش صعباً بين الإخوة والأخوات. تتمثل المشكلة في أن الإخوة يتشاركون في مجموعة من الأشياء، كالسكن في البيت الواحد وحنان الوالدين والحقوق والواجبات وصولاً إلى الميراث... «مر أخي بأن يُقاسمني الميراث». إنهم يتجادلون حول هذه الأمور وكيفية تقسيم الأشياء تقسيماً عادلاً لإعطاء كل ذي حق حقه. إن تقاسم الحقوق والممتلكات يمثل مشكلة ولكن توزيع الواجبات ينطوي على مشاكل أكثر. ولكن من سيقوم بذلك؟ هذه هي مشكلة مرتا حين قالت: «مرها أن تُساعدني». وفي كل مرة يؤخذ فيها شيء منا أو يبدو أنه يؤخذ، حتى وإن كان بسيطاً، نمر بخبرة مأساوية تستبق اللحظة الأخيرة عندما يؤخذ كل شيء منا، أي حياتنا. نشعر آنذاك بأننا كائنات فانية وهذه هي مأساة الحياة. إن العلاقة بينه وبين أخيه تدور بصورة وثيقة حول الحياة والموت، وبشكل خاص حول الخوف من الموت وأن الشخص الآخر يشكل تهديداً لحياي. وعليه، عندما ننظر إلى الأخ باعتباره تهديداً لي، فالحل الوحيد يتمثل في التخلص منه. كان ذلك هو الحل الذي اختاره قاين وآخرون بعده، كما وهي تجارب العديدين، إن ليس الجميع عاجلاً أم آجلاً. تتمثل عظمة مرتا، بعكس قاين، في قدرتها على الحديث عن هذه المأساة مباشرة مع يسوع. هذه هي الخطوة الأولى كي تستنير هذه العلاقة الأخوية بنور الإنجيل.

كل علاقة أخوية تحتاج إلى نور الإنجيل وإلا ستتسم العلاقة مع الآخر بالخوف. الاستنارة بالإنجيل تعني العودة إلى الأمر الجوهري وهذا ما اختارته مريم. ما الذي اختارته مريم؟ ببساطة اختارت الإيمان، على غرار إبراهيم في القراءة الأولى، أي الإيمان بمجيء الله، الذي لا يأتي ليأخذ الحياة بل ليمنحها بحيث تكون كافية للجميع. تكون هذه الحياة كافية للجميع تحديداً بسبب تغلب الله على الموت، وعليه

لا يمكن لهذه الحياة أن تؤخذ. لقد اختارت مريم الحياة التي تتميز بالحرية، والتي يتمتع بها الإنسان الوائق بان الرب يهتم بحياته. وعليه، ليس من الضروري عمل أي شيء له، بل الجلوس وقبول ما سيمنحنا إياه. إنه تصرف مصدره الإصغاء والاستماع والجلوس بالقرب من قدمي الرب الذي يُخلّصنا من علاقة الأخوة المبنية فقط على الحقوق والواجبات وعلى المقارنات والمفارقات. وطالما لا يمكن لهذا الأمر الجوهرى والنصيب الأفضل أن يؤخذ منها فلا تحتاج مريم إلى البحث عن الربح وهي ليست خائفة من الخسارة. لهذا السبب، تقوم مريم في الفصل ١٢ من إنجيل القديس يوحنا بفعل يخسرها كل شيء دون أن تحسب للخسارة حساباً لأنها تحررت تحرراً كاملاً من الخوف من الموت. يمكن للفتة الحب الحقيقي أن تحدث عندما ننتصر على الخوف من الموت. إذا، ما الأمر الذي يطلبه يسوع من مرتا؟ لا يطلب منها أن تتخلى عن أعمال البيت ولا عن عدم تشتيت انتباهها بالأعمال الكثيرة. كما ولا يطلب منها أن تقوم بالأمر من دون تذمر ولا أن تضحي بنفسها من أجل الجميع. ولكن يسوع يخبرها أنها إن أصغت سيتحول موتها إلى حياة تماماً كما حدث مع أختها مريم وبخاصة مع أخيها العازر. وهذه هي الطريقة الوحيدة لاكتساب واسترجاع الأخوة واكتساب الإخوة.

✠ البطريرك بيري باتيستا بيتسابالا

قانون
الليمان

ك: أَوْ مِنْ بَالِهِ وَاحِد:

(ك وش): آبِ ضَابِطِ الْكُلِّ، خَالِقِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، كُلُّ مَا يُرَى وَمَا لَا يُرَى.
وَبَرَبِّ وَاحِدٍ يَسُوعَ الْمَسِيحِ، ابْنِ اللَّهِ الْوَحِيدِ، الْمَوْلُودِ مِنَ الْآبِ قَبْلَ كُلِّ الدُّهُورِ.
إِلَهُ مِنْ إِلَهٍ، نُورٌ مِنْ نُورٍ، إِلَهٌ حَقٌّ مِنْ إِلَهٍ حَقٍّ، مَوْلُودٌ غَيْرَ مَخْلُوقٍ، مُسَاوٍ لِلْآبِ فِي الْجَوْهَرِ:
الَّذِي بِهِ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ. الَّذِي مِنْ أَجْلِئَا نَحْنُ الْبَشَرُ، وَمِنْ أَجْلِ خَلَاصِنَا، نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ.
وَتَجَسَّدَ بِقُوَّةِ الرُّوحِ الْقُدُّوسِ، مِنْ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءِ، وَتَأَنَسَّ.
وَصُلِبَ عَنَّا عَلَى عَهْدِ بِيلاطُسَ الْبُنْطِيِّ؛ تَأَلَّمَ وَمَاتَ وَقُبِرَ، وَقَامَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ، كَمَا فِي الْكُتُبِ،
وَصَعِدَ إِلَى السَّمَاءِ، وَجَلَسَ عَنْ يَمِينِ الْآبِ.
وَأَيْضًا سَيَأْتِي بِمَجْدٍ عَظِيمٍ، لِيُدِينَ الْأَحْيَاءَ وَالْأَمْوَاتِ، الَّذِي لَا فَنَاءَ لِمُلْكِهِ.
وَبِالرُّوحِ الْقُدُّوسِ، الرَّبِّ الْمُحْيِي: الْمُنبِّئُ مِنَ الْآبِ وَالْإِبْنِ.
الَّذِي مَعَ الْآبِ وَالْإِبْنِ يُسَجَّدُ لَهُ وَيُمَجَّدُ: النَّاطِقُ بِالْأَنْبِيَاءِ.
وَبِكَنِيسَةٍ وَاحِدَةٍ، مُقَدَّسَةٍ، جَامِعَةٍ، رَسُولِيَّةٍ.
وَأَعْتَرَفُ بِمَعْمُودِيَّةٍ وَاحِدَةٍ لِمَغْفَرَةِ الْخَطَايَا.
وَأَتَرَجَّى قِيَامَةَ الْمَوْتَى، وَالْحَيَاةَ فِي الدَّهْرِ الْآتِي. آمِينَ.

صلاة المؤمنين

ك: أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ الْأَحِبَّاءُ، كَمَا اكْتَشَفَتْ
مَرْتَا وَمَرِيمَ مَحَبَّةَ اللَّهِ اللَّامْتَنَاهِيَةِ بِيَسُوعَ
السَّاكِنِ فِي وَسْطِنَا، فَلَنَرْفَعُ أَدْعِيَتَنَا إِلَى اللَّهِ
الْحَاضِرِ مَعَنَا، وَلِنُقْلُ:

استجِبْ يَا رَبِّ.

(1) مِنْ أَجْلِ الْكَنِيسَةِ، كَيْ تَكُونَ لِلنَّاسِ الْبَيْتَ
الْكَبِيرَ الَّذِي يُؤَدِّي فِيهِ الْمُؤْمِنُونَ لِلْمَسِيحِ
خِدْمَةَ الرُّوحِ، مُكْتَشِفِينَ حُضُورَهُ فِي وَسْطِهِمْ.
إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(2) مِنْ أَجْلِ سُلْطَاتِ الْعَالَمِ الْحَاكِمَةِ، كَيْ تَعْمَلَ
عَلَى تَمْجِيدِ اللَّهِ مِنْ خِلَالِ الْمَوَاهِبِ الْمُعْطَاةِ
لَهَا، لَخِدْمَةِ الْمَجْتَمَعِ وَتَحْقِيقِ السَّلَامِ.

إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(3) مِنْ أَجْلِ الْمَرْضَى وَالْمُنَازِعِينَ، كَيْ يَمْتَلِكُوا
الْقُدْرَةَ عَلَى تَوْحِيدِ آلَائِهِمْ بِالْأَمِ الْمَسِيحِيِّ.

إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

(4) مِنْ أَجْلِ جُمْهُورِ الْمُصَلِّينَ الْيَوْمَ فِي كَنِيسَتِنَا،
كَيْ تَجْمَعَهُمْ كَلِمَةُ الرَّبِّ عَلَى حُبِّهِ وَاكْتِشَافِ
حُضُورِهِ فِيمَا بَيْنَهُمْ.

إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

* نِيَّاتُ أُخْرَى.

ك: أَيُّهَا الْآبُ السَّمَاوِيُّ، تَقَبَّلْ الصَّلَوَاتِ الَّتِي
رَفَعْنَاهَا إِلَيْكَ، نَحْنُ الَّذِينَ نَبْتَهِجُ بِحُضُورِ
الْمَسِيحِ بَيْنَنَا، هُوَ الْحَيُّ الْمَالِكُ إِلَى دَهْرِ
الدَّهْرِ.

ش: آمِينَ.

بعد رفع التقادم

ك: صَلُّوا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ ...

ش: لِيَقْبَلَ الرَّبُّ الذَّبِيحَةَ مِنْ يَدَيْكَ، لِمَدْحِ
أَسْمِهِ وَتَمْجِيدِهِ، وَلِمَنْفَعَتِنَا، وَلِخَيْرِ الْكَنِيسَةِ
الْمُقَدَّسَةِ بِأَسْرِهِا.

الصلاة على التقادم

(وقوفاً)

اللَّهُمَّ، يَا مَنْ أَبْطَلْتَ ذَبَائِحَ الشَّرِيعَةِ الْقَدِيمَةِ
بَذَبِيحَةِ الصَّلِيبِ الْوَاحِدَةِ الْكَامِلَةِ، † تَقَبَّلْ مِنْ
أَيْدِي عِبَادِكَ هَذِهِ الذَّبِيحَةَ، وَقَدِّسْهَا بِرَكَّتِكَ كَمَا
قَدَّسْتَ تَقْدِيمَةَ هَابِيلَ، * فَيَصِيرَ مَا يُقَدِّمُهُ كُلُّ مَنْ
حَمْدًا لِجَلَالِكَ الْعَظِيمِ، سَبَبَ خَلَاصٍ لِلْجَمِيعِ.
بِالْمَسِيحِ رَبَّنَا.

ش: آمِينَ.

عند نهاية المقدمة

قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، الرَّبُّ إِلَهَ الصَّبَاوُوتِ. السَّمَاءُ
وَالْأَرْضُ مَمْلُوءَتَانِ مِنْ مَجْدِكَ. هُوَسَعُنَا فِي الْأَعَالِي.
مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ. هُوَسَعُنَا فِي الْأَعَالِي.

بعد الكلام الجوهرى

ك: هَذَا سِرُّ الْإِيمَانِ.

ش: كُلَّمَا أَكَلْنَا هَذَا الْخُبْزَ، وَشَرِبْنَا هَذِهِ الْكَأْسَ،
نُخْبِرُ بِمَوْتِكَ، إِلَى أَنْ تَأْتِيَ يَا رَبِّ.

بعد أباَنَا الَّذِي

ش: لِأَنَّ لَكَ الْمُلْكَ، وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ، أَبَدَ الدَّهْرِ.

ش: يَا حَمَلَ اللَّهِ، الْحَامِلَ خَطَايَا الْعَالَمِ، إِرْحَمْنَا. (2)

يَا حَمَلَ اللَّهِ، الْحَامِلَ خَطَايَا الْعَالَمِ، إِمْنَحْنَا السَّلَامَ.

ك: هُوَذَا حَمَلَ اللَّهِ، هُوَذَا الْحَامِلَ خَطَايَا الْعَالَمِ،
طُوبَى لِلْمَدْعُوعِينَ إِلَى وَلِيمَةِ الْحَمَلِ.

ش: يَا رَبُّ لَسْتُ مُسْتَحَقًّا أَنْ تَدْخُلَ تَحْتَ
سَقْفِي: لَكِنْ قُلْ كَلِمَةً وَاحِدَةً، فَتَبْرَأَ نَفْسِي.

أنتيفونتنا تناول

أَقَامَ لِعَجَائِبِهِ ذِكْرًا. الرَّبُّ رَوْوْفٌ رَحِيمٌ؛ أَعْطَى
الَّذِينَ يَتَّقُونَهُ طَعَامًا.

الصلاة بعد تناول

(وقوفاً)

أَسْرِعْ رَاحِمًا إِلَى إِغَاثَةِ شَعْبِكَ، يَا رَبُّ، † وَاعْبُرْ
بِمَنْ غَدَّيْتَهُمْ بِأَسْرَارِكَ السَّمَاوِيَّةِ، * مِنْ حَيَاةِ
الْإِنْسَانِ الْقَدِيمِ إِلَى مِلءِ الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ. بِالْمَسِيحِ
رَبَّنَا.

ش: آمِينَ.